

MATERIAL EDUCATIVO
ANO 1 - VOLUME VI

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA



INSTITUTO
LING



EXPOSIÇÃO O RIO, A NUVEM, O ARQUIPÉLAGO E A ÁRVORE com obras do artista Mauro Fuke

Com curadoria de Neiva Bohns, a exposição reúne quatro obras inéditas de Mauro Fuke. Como o título indica, os fenômenos da natureza foram o ponto de partida do artista, mas não são representações literais de rios, nuvens, arquipélagos e árvores. Pelo contrário, são traduções poéticas sobre temas de seu interesse, feitas em madeira, pelas ações de subtração, configuração e montagem.

Catálogo on-line [aqui](#)

Audiodescrição do catálogo on-line [aqui](#)

Documentário on-line [aqui](#)

Conversa com o artista e a curadora on-line [aqui](#)
e [aqui com a tradução em libras](#)

MAURO FUKE

Nascido em Porto Alegre, em 1961. Vive e trabalha em Eldorado do Sul, cidade na região metropolitana do Rio Grande do Sul.

Mauro Fuke é escultor e trabalha principalmente com madeira. De ascendência japonesa, o artista aprendeu a trabalhar com diferentes materiais desde a infância já que sua mãe é uma exímia artesã. Chegou a pensar em ser engenheiro, mas o incentivo dos amigos e o interesse pelas manifestações artísticas – principalmente a música – o fizeram ingressar no Instituto de Artes da UFRGS, onde se formou na década de 1980.

Participou da exposição *Como Vai Você Geração 80* e de algumas edições dos Panoramas de Arte no MAM/SP, sendo premiado no ano de 1988. Realizou diversas exposições pelo Brasil e participou de duas Bienais do Mercosul (1999 e 2005). Executou diversas obras públicas, em locais como a Unicamp (Praça das Bandeiras, São Paulo) e o Aeroporto Salgado Filho (Porto Alegre).



INSTITUTO
LING



O artista se interessa principalmente por matemática e é através dela que desenha suas obras, ao tentar descobrir como as formas se desenvolvem no espaço. Também atua como designer e, há mais de dez anos, mantém com a artista Lia Menna Barreto a marca de acessórios de borracha chamada Tun.



Foto: Fabio Del Re e Carlos Stein



RIO, 2020/2021

CONJUNTO ESCULTÓRICO EM MADEIRA (CEDRO), DIMENSÕES VARIÁVEIS
COLEÇÃO DO ARTISTA

Foto: Fabio Del Re e Carlos Stein



NUVEM, 2020/2021

CONSTRUÇÃO EM MADEIRA (GUATAMBU), DIMENSÕES VARIÁVEIS

COLEÇÃO DO ARTISTA

Foto: Fabio Del Re e Carlos Stein



ARQUIPÉLAGO, 2020/2021

CONJUNTO ESCULTÓRICO EM MADEIRA (CEDRO), DIMENSÕES VARIÁVEIS
COLEÇÃO DO ARTISTA

Foto: Fabio Del Re e Carlos Stein



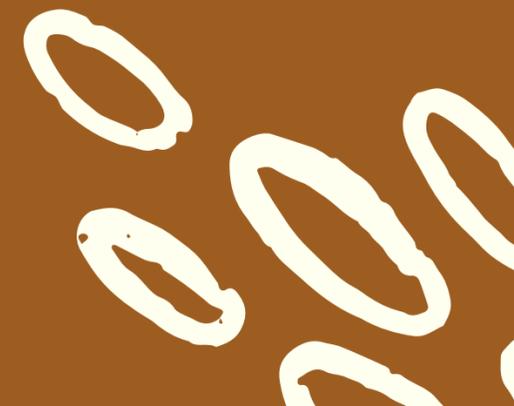
ÁRVORE 2020/2021

ESCULTURA EM MADEIRA (MOGNO), 63 X 21 X 21 CM

COLEÇÃO DO ARTISTA



A obra *Rio* é composta de peças avulsas que podem se expandir e se contrair, ocupando o espaço de maneiras distintas. Em *Nuvem*, uma estrutura complexa de encaixes, é possível ver as tradições do Ocidente e do Oriente fundidas. Em *Arquipélago*, um desafio engenhoso, temos três peças esculpidas para equilibrarem-se sobre bases pontiagudas. Na obra *Árvore* um mesmo bloco de madeira assume uma forma que, colocada de maneira horizontal, não nos permite distinguir o que é raiz e o que é galho.



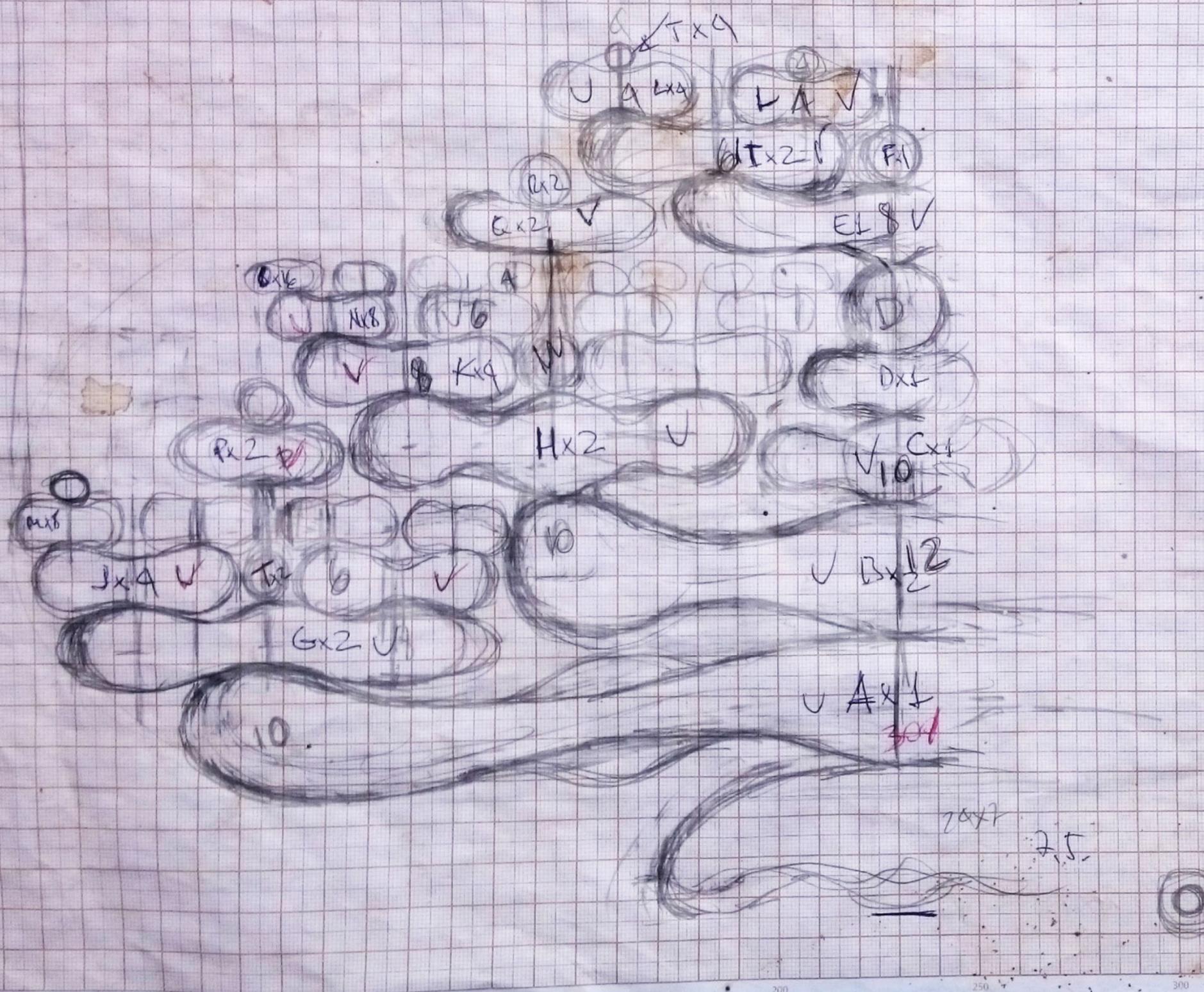
PROPOSTA ARTÍSTICA

*indicada para alunos da educação infantil



INSTITUTO
LING

ESBOÇO DA OBRA NUVEM



Depois de conversar sobre a exposição e mostrar as imagens das obras, que tal pedir para os pequenos soltarem sua imaginação e desenharem um elemento da natureza como gostariam que fosse?



Os alunos podem usar massinha de modelar ou argila para imaginar este elemento tridimensional, como as esculturas do Mauro!

PROPOSTA ARTÍSTICA

*indicada para alunos do 1º ao 4º ano do Ensino Fundamental



INSTITUTO
LING

E SE VOCÊ PUDESSE RESOLVER UM PROBLEMA ATRAVÉS DO DESENHO?

Agora é hora de soltar a sua imaginação e resolver as situações abaixo com um desenho.

Situação 1: O rio vai diminuindo de volume até secar.

O que se pode fazer para o rio voltar ao volume normal?

Situação 2: O rio aumenta de volume, ultrapassa as margens e causa inundações.

O que se pode fazer para o rio voltar ao volume normal?



INSTITUTO
LING

Situação 3: A nuvem fica carregada e provoca chuvas intensas, que causam inundações.

O que se pode fazer para a nuvem voltar ao tamanho normal?

Situação 4: A nuvem diminui de tamanho até desaparecer.

O que se pode fazer para a nuvem voltar ao tamanho normal?

Situação 5: A falta de chuva faz a árvore minguar.

O que se pode fazer para a árvore não morrer de sede?

Situação 6: Os incêndios nas florestas podem queimar as árvores.

O que se pode fazer para apagar os incêndios?



INSTITUTO
LING

PROPOSTA ARTÍSTICA

*indicada para alunos a partir do 5º ano do Ensino Fundamental

**esta proposta pode ser feita em conjunto com a professora de matemática

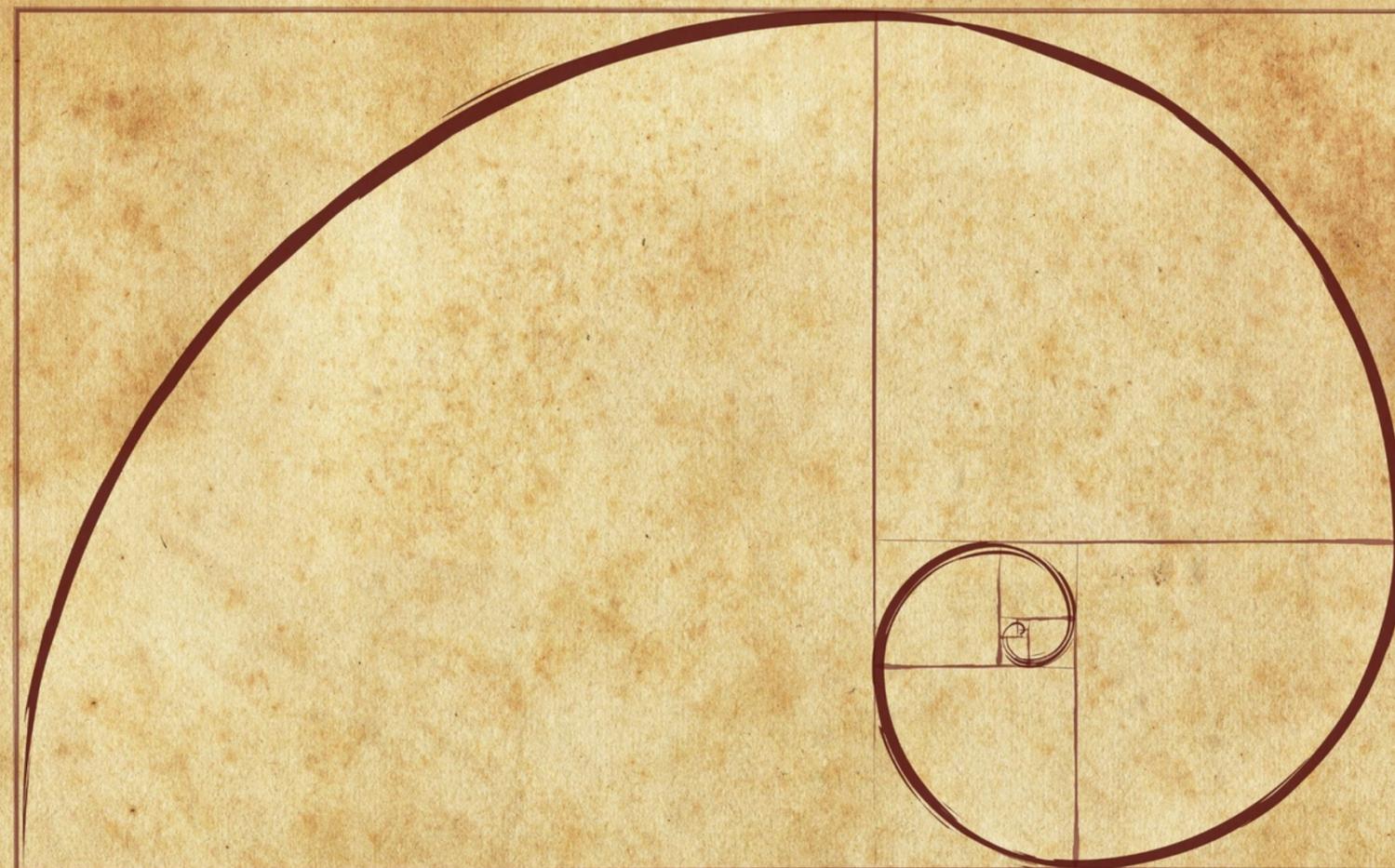


INSTITUTO
LING



E SE VOCÊ FIZESSE UMA ESCULTURA COMO MAURO FUKE?

Mauro Fuke é apaixonado por matemática e é através de algoritmos que ele desenvolve suas obras. A proporção áurea e a sequência de Fibonacci são algumas das fórmulas/razões matemáticas que o artista utiliza ao tentar descobrir como as formas se desenvolvem no espaço.



Depois de conversar com os professores de matemática e artes, faça sua própria escultura apoiando-se na proporção áurea!

Você pode se inspirar nas formas da natureza, assim como Mauro Fuke, ou inventar o que lhe vier à cabeça!



Solte a sua imaginação e use materiais que já tem na sua casa/escola. Depois de pronta a sua escultura, mostre aos colegas. Conversem sobre suas impressões, tanto do trabalho dos colegas quanto da sua criação. Se você tem perfil nas redes sociais, pode registrar sua produção em foto ou vídeo, postar e nos marcar @instituto.ling!

Sugestão de materiais: diversos tipos de papel e papelão; argila.

MATERIAL EXTRA

PARA SABER MAIS sobre a instituição

Site do Instituto Ling [aqui](#)

Audiodescrição sobre a construção do centro cultural [aqui](#)

PARA SABER MAIS sobre o artista

Que tal saber um pouco mais sobre a exposição no [artigo da Zero Hora escrito pela curadora Neiva Bohns?](#)

Você sabia que Mauro Fuke esculpe ouvindo música eletrônica?
Confira o [Soundcloud com as playlists que o artista ouve](#)
e talvez se inspire para criar as suas obras!

PARA SABER MAIS sobre escultura

Assista [a animação do MAM sobre a artista Maria Martins](#),
escultora brasileira surrealista que serve de inspiração pro Mauro Fuke!



Patrocínio



Realização



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO

