

# RELATÓRIO ATIVIDADES

# 20 21

INSTITUTO LING



**NO ANO DE 2021,**

**O INSTITUTO LING  
DEMONSTROU SEU  
AMADURECIMENTO,  
BEM COMO  
CAPACIDADE DE CRESCER E  
SE APERFEIÇOAR EM UM  
CENÁRIO MARCADO  
PELA INCERTEZA.**

# SUMÁRIO

---

Se preferir,  
clique sobre um  
dos tópicos do  
sumário para ir  
direto à página.

---

CONTEXTO

PERSPECTIVAS

2021 EM NÚMEROS

(RE) ENCONTROS

BOLSAS DE ESTUDO, DESTAQUES 2021

PROGRAMAÇÃO CULTURAL, DESTAQUES 2021

PROJETO ACERVO

INSTITUTO LING NA MÍDIA

RECONHECIMENTO

O PRÉDIO

LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS (LGPD)

FICHA TÉCNICA

# CONTEXTO



O Instituto Ling que encerra o ano de 2021 é uma entidade que demonstrou seu amadurecimento, bem como capacidade de crescer e se aperfeiçoar em um cenário marcado pela incerteza.

Ainda sob o impacto da pandemia da Covid-19, mas sem o fator surpresa que caracterizou 2020, o planejamento do ano foi construído sob os seguintes fundamentos:

**INOVAÇÃO** - exploração de diversos formatos de atividades, com novos parceiros e públicos, aproveitando em especial o potencial do ambiente online e o aprendizado do ano anterior.

**EXCELÊNCIA** - esforço contínuo para garantir qualidade, tanto na seleção de talentos - através dos processos de bolsas de estudo -, como na programação - através dos artistas e professores convidados, dos conteúdos abordados e do atendimento aos requisitos técnicos nos eventos presenciais ou virtuais.

**OLHAR ATENTO AO REDOR** - busca por pautas de crescente interesse da comunidade, como diversidade, sustentabilidade e questões de gênero, ganharam mais espaço na programação.

**RESPONSABILIDADE E PRUDÊNCIA** - prioridade à saúde e segurança de colaboradores, clientes e parceiros. A reabertura total do centro cultural ocorreu somente em 8 de setembro, em um cenário de controle da pandemia e amplo alcance da vacinação.

**FLEXIBILIDADE** - planejamento tanto dos processos de bolsas de estudos quanto da programação cultural de modo a serem a se adaptarem a diferentes formatos, conforme as circunstâncias demandassem.

**OTIMIZAÇÃO DOS RECURSOS** - procurar sempre fazer mais e melhor com menos, seja na manutenção predial, nas despesas administrativas, nos processos seletivos ou na produção dos eventos da programação, mesmo estando com boa parte dos custos coberta via recursos de incentivo fiscal, no caso do Plano Anual, ou doação das empresas Évora.

**SINERGIA** - busca crescente por pontos de confluência entre o centro cultural e área de bolsas de estudo, resultando em atividades protagonizadas por bolsistas e voltadas ao público em geral, entre outras ações conjuntas.

Flexibilidade e otimização de recursos foram especialmente importantes: pela primeira vez desde 2017, não se obteve a aprovação do Plano Anual de Atividades para 2022 devido à mudança na forma de avaliação de projetos por parte do governo federal, o que, na prática, limitou a aprovação de planos plurianuais a museus públicos e excluiu entidades como o Instituto Ling.

Para fazer frente a essa situação, foram celebradas parcerias com produtores locais e entidades de projeção nacional, como Osesp e Museu de Amanhã, para a realização de eventos no centro cultural ou online. Além disso, até o final do primeiro semestre será possível realizar atividades previstas e custeadas pelo Plano Anual 2021. Dessa forma, está garantida uma programação inédita, variada e de qualidade nos próximos 12 meses.

# PERSPECTIVAS



O planejamento do próximo ano, realizado ao longo de 2021, prevê que a maior parte de atividades ocorra no formato presencial, incluindo programação cultural, processos seletivos de bolsas e eventos de networking da rede de bolsistas.

Embora tenha sido a solução viável para momentos de público reduzido, haverá sensível diminuição na oferta de eventos híbridos em 2022, uma vez que o custo é alto para garantir uma boa qualidade técnica de transmissão e a presença de equipamentos e técnicos de filmagem por vezes prejudica a experiência da plateia local. Mais ainda, considera-se a experiência presencial imprescindível na vocação do centro cultural como um local de convívio e fruição.

# 2021 EM NÚMEROS



## BOLSAS DE PÓS-GRADUAÇÃO NO EXTERIOR EM 2021

TOTAL DE BOLSAS

25

13

### START MBA/MPA

27ª edição - Mestrado em Administração de Empresas (MBA), Administração Pública (MPA) ou Políticas Públicas (MPP).

3

### LLM INSTITUTO LING / GOUVÊA VIEIRA

18ª edição - Mestrado em Direito.

6

### JORNALISTA DE VISÃO

12ª edição - Voltado a profissionais da imprensa, mestrados de livre escolha e especialização.

3

### GLOBAL COMPETITIVENESS LEADERSHIP

14ª edição - Especialização em liderança pela Georgetown University.

INVESTIMENTO

US\$ 627 mil

---

TOTAL DE BOLSAS E INVESTIMENTO DESDE 1995

392

US\$ 8,2 milhões

---

## BOLSAS DE GRADUAÇÃO NO BRASIL EM 2021

TOTAL DE BOLSAS

84

INVESTIMENTO

US\$ 46,3 mil

30

**VOAR**

Bolsas para graduação em universidades brasileiras para egressos da Associação Primeira Chance.

16

**CMPA**

Bolsas de estudo para alunos do Colégio Militar de Porto Alegre.

38

**PROJETO ÉVORA**

Bolsas de estudo para filhos de funcionários das empresas

---

TOTAL DE BOLSAS E INVESTIMENTO DESDE 1995

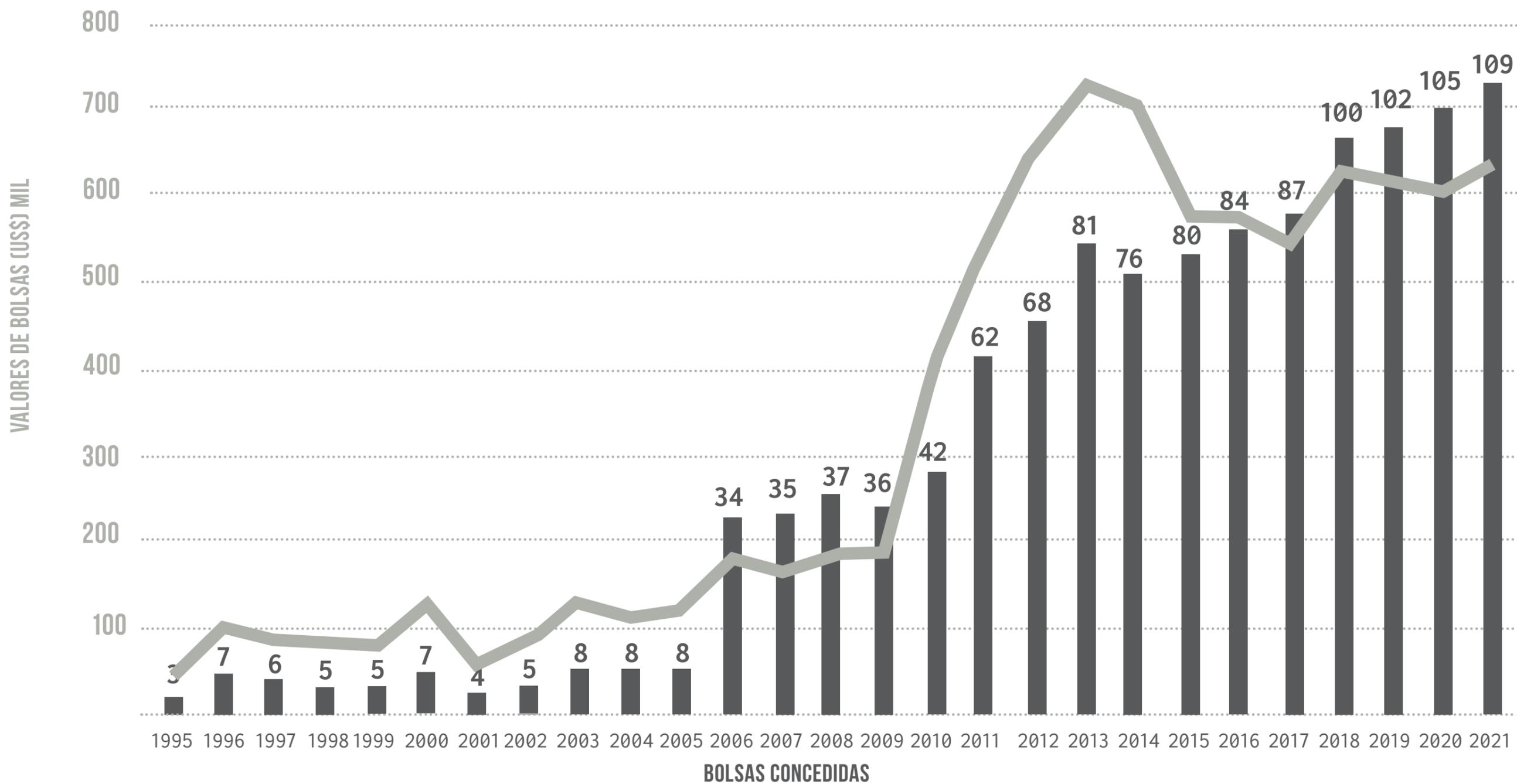
812

US\$ 759 mil

---

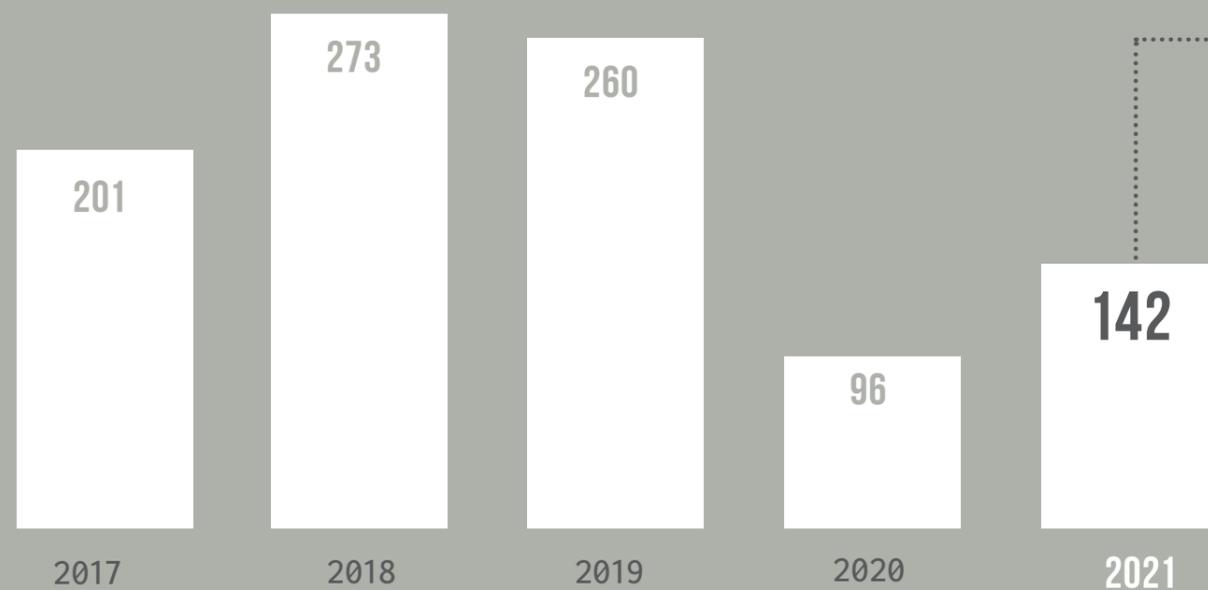
No ano de 2021, devido à pandemia, não foram oferecidas bolsas para o Programa **FUTUROS ENGENHEIROS**, de fomento à carreira em Engenharia e **GUESP**, que oferece bolsas de estudo para cursar um semestre no IIT.

# BOLSAS CONCEDIDAS DESDE 1995 NO BRASIL E EXTERIOR



# PROGRAMAÇÃO CULTURAL 2021

**139** ATIVIDADES REALIZADAS EM 2021  
+ **3** EXPOSIÇÕES



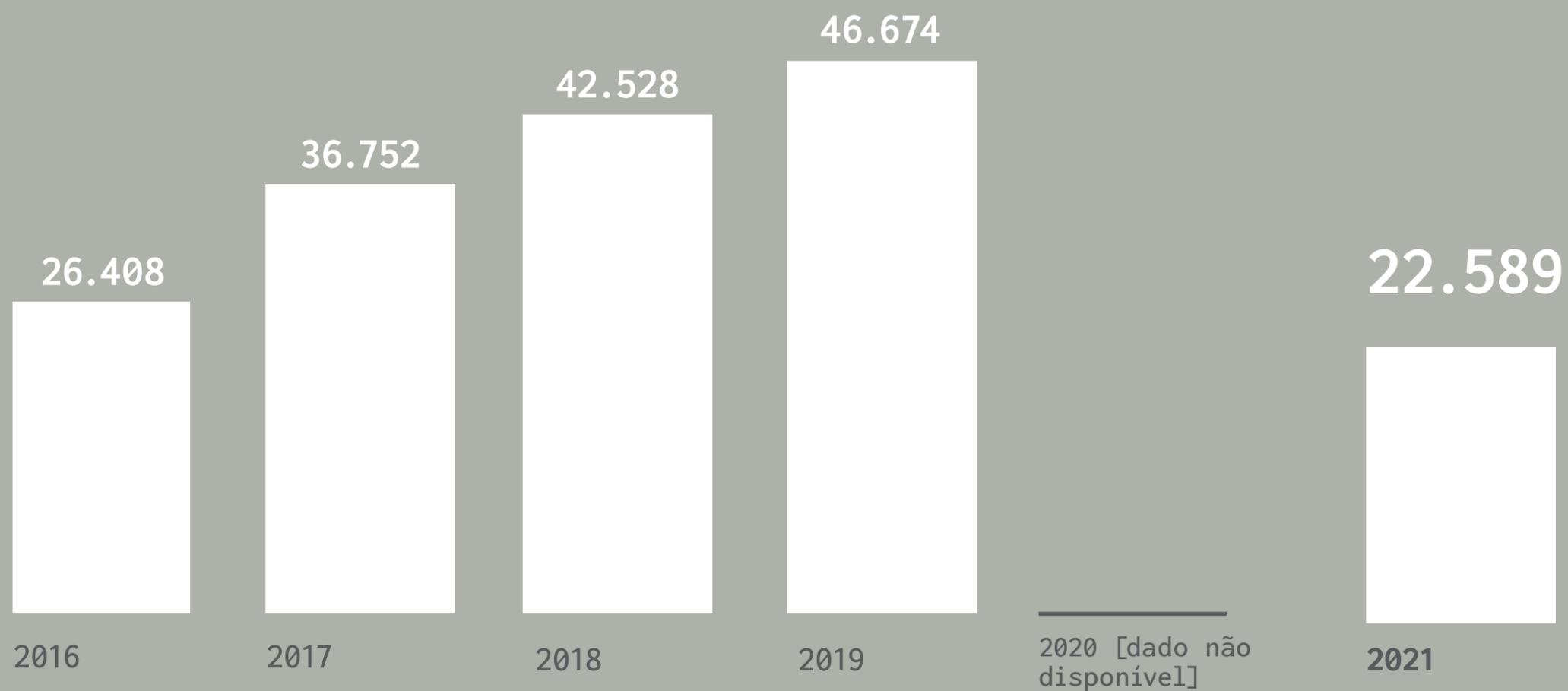
ATIVIDADES REALIZADAS NOS ÚLTIMOS 5 ANOS

## FORMATO DAS ATIVIDADES

## PERCENTUAL E NÚMERO DE PARTICIPANTES

HÍBRIDO	7% HÍBRIDO 1.275 participantes
PRESENCIAL	7,77% PRESENCIAL 1.275 participantes
ONLINE	85,23% ONLINE 15.546 participantes

# NÚMERO DE VISITANTES 2021



NÚMERO DE VISITANTES NOS ÚLTIMOS ANOS

# REDES SOCIAIS EM 2021

## INSTAGRAM

29,77 mil  
seguidores

2020:  
25,37 mil  
seguidores

+17 %



## YOUTUBE

6,92 mil  
seguidores

2020:  
2,89 mil  
seguidores

+139 %



## TWITTER

0,96 mil  
seguidores

2020:  
0,87 mil  
seguidores

+10 %



## FACEBOOK

29.056  
likes

2020:  
29.161  
likes

-1 %



---

Clique sobre o ícone da sua rede social favorita para acessar o **INSTITUTO LING** na data atual.

---

A plataforma **YOUTUBE** foi a principal ferramenta de divulgação dos conteúdos da programação do Instituto Ling em 2021, alcançando 6.923 seguidores, o que representou um crescimento de 139% em relação ao ano anterior.

Os vídeos tiveram **103.986 VISUALIZAÇÕES**, número que inclui vídeos públicos, privados e não listados, uma alta de 171% em comparação com 2020. Essas visualizações resultaram em **MAIS DE 30 MIL HORAS DE EXIBIÇÃO**, indicador que mede o tempo que os espectadores ficaram assistindo aos vídeos do canal.

A abertura da Formação em Arte e Tecnologia, no dia 15/3, foi o evento mais visto do canal. Foram 6.647 visualizações da aula magna ministrada por Marcello Dantas, curador da 13ª Bienal de Arte do Mercosul.

## (RE) ENCONTROS



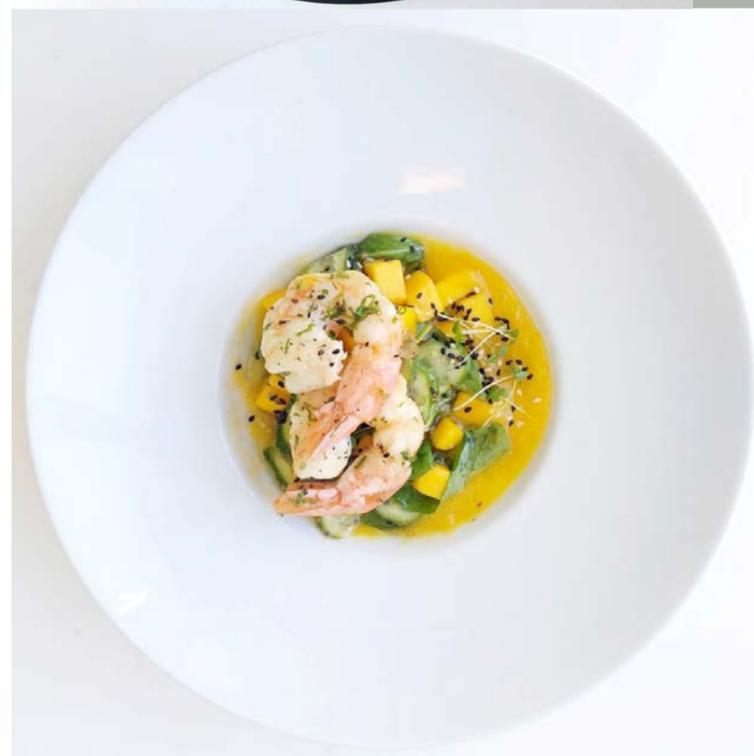
O planejamento de 2021 previu um retorno gradual das atividades presenciais, acompanhando a expectativa de melhora do cenário da pandemia e, em consequência, a diminuição de restrições a eventos sociais, corporativos e culturais.

Assim, a reabertura parcial do centro cultural aconteceu o dia 4/2, tendo como atração a exposição “Decupagem”, da artista plástica Iole de Freitas. Os protocolos segurança instituídos em 2020 para colaboradores, parceiros e prestadores de serviços foram estendidos aos visitantes, incluindo, entre outros, o uso obrigatório de máscara em todos os espaços, distanciamento mínimo de um metro entre cada pessoa e distribuição de dispensers com álcool gel pelo prédio. O acesso à exposição deu-se através de agendamentos, limitados a grupos pequenos e horários reduzidos. Da mesma forma, a loja Pra Presente voltou a funcionar, mediante agendamento com a proprietária. Já as atividades musicais aconteceram em formato híbrido

no salão de eventos, com público reduzido e composto em sua maioria por convidados.

O movimento de retomada da programação presencial foi interrompido no final de fevereiro, com o aumento drástico no número de casos e de óbitos no estado e edição de decretos restringindo as atividades. Os meses seguintes foram marcados por discrepâncias entre os poderes municipal e estadual com relação às regras e protocolos para a realização dos eventos. Mais uma vez, optou-se pela prudência e a programação seguiu online, com esparsos eventos presenciais - locações, no caso.

À medida que a vacinação avançou no estado e as condições sanitárias melhoraram, voltou-se ao planejamento da reabertura. No dia 8/9, o centro cultural voltou a receber público em horário integral - de segunda a sábado, das 10h30 às 20h, sem necessidade de agendamento. O retorno das atividades incluiu a abertura diária da loja Pra Presente e o retorno ao funcionamento da cafeteria do prédio, desativada desde março de 2020, agora sob o comando da Chef Lúcio Gastronomia.



Amostra do menu preparado  
pelo **CHEF LÚCIO** para  
o **CAFÉ BISTRÔ** do  
**INSTITUTO LING**

O primeiro mês de reabertura contou com programação especial, com apresentações musicais e palestra do projeto Escola de Pais. As atividades aconteceram em formato híbrido - plateias reduzidas no centro cultural e transmissão online.

## PROTOS COV-19

Para o recebimento do público, os protocolos Covid-19 foram amplamente divulgados e atualizados sempre que necessário, ficando disponíveis para consulta no site:

<https://institutoling.org.br/explore/covid-19-guia-de-regras-para-acesso-e-visitacao-ao-instituto-ling>

O desencontro da regulamentação dos poderes federal, estadual e municipal por vezes gerou insegurança jurídica, impactando nas atividades do centro cultural.

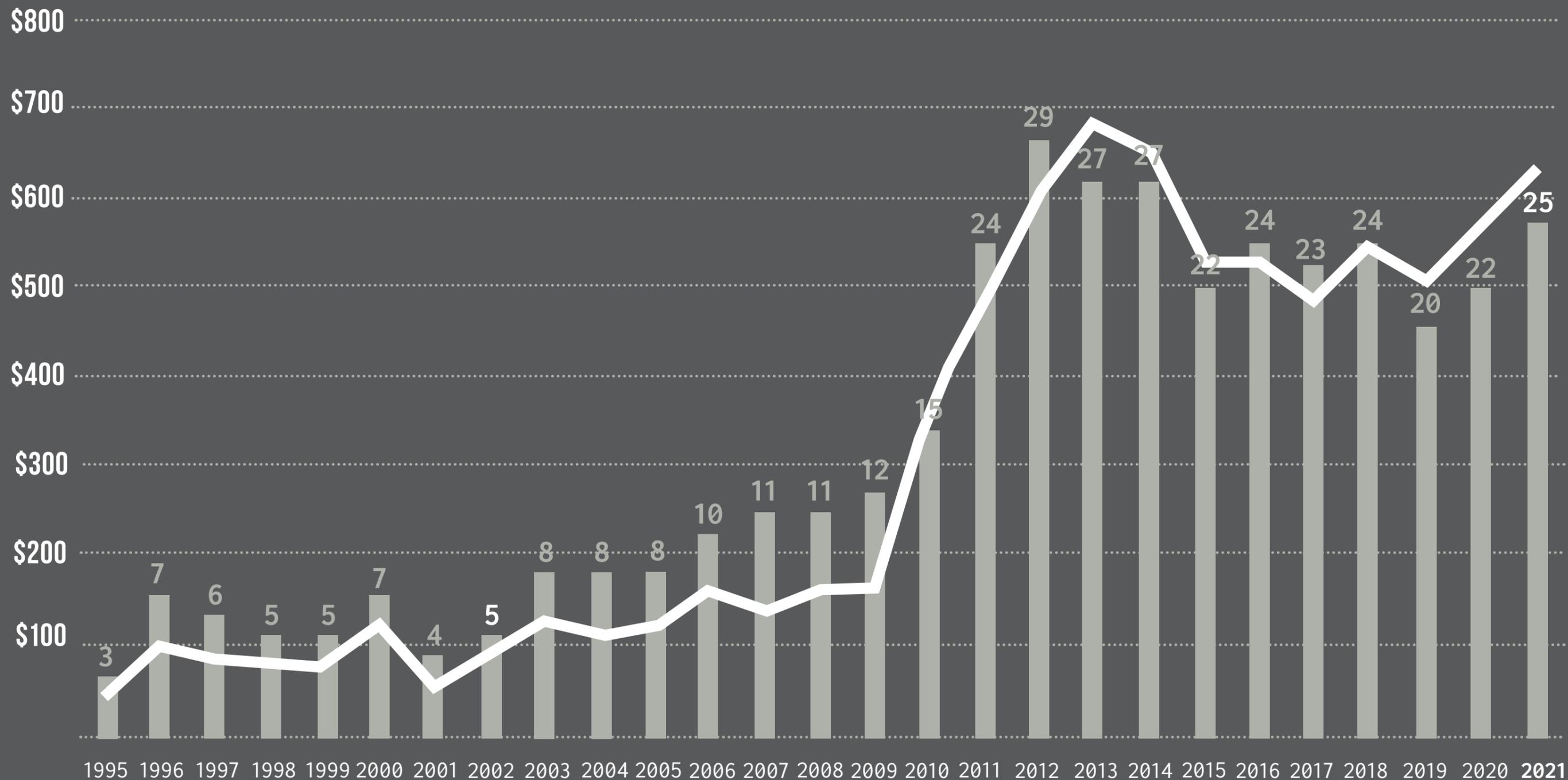
Em outubro, um decreto estadual instituiu a exigência do comprovante de pelo menos duas doses de vacinação – o chamado passaporte vacinal – para eventos sociais e corporativos, shows e similares. Em paralelo, a portaria 44 da Secretaria Especial da Cultura (federal), editada em novembro, proibiu a exigência do passaporte para eventos culturais financiados com recursos da Lei Rouanet. Para evitar descumprir alguma das legislações, foram cancelados os eventos presenciais do Plano Anual programados para novembro e dezembro.

BOLSAS DE  
ESTUDO  
DESTAQUES  
20  
21



## VALOR INVESTIDO X NÚMERO DE BOLSAS NO EXTERIOR DESDE 1995

O valor destinado a bolsas de pós-graduação no exterior no ano de 2021 foi de **US\$ 627 mil**, contemplando **25 bolsas**. No acumulado, desde 1995 foram concedidas **392 bolsas** de estudos para cursos de mestrado e pós-graduação, totalizando **US\$ 8,2 milhões** investidos.



Curso online | 03 e 10.05 | das 19h às 20h30



## OFICINA “LEI DE ACESSO À INFORMAÇÃO – COMO USAR”

Integrando a grade de cursos do ano, a oficina “Lei de Acesso à Informação - como usar” aconteceu em 3 e 10/5. A atividade foi uma parceria entre o Instituto Ling e a agência de dados Fiquem Sabendo, que tem como cofundador e vice-presidente da agência o bolsista Luiz Fernando Toledo (Jornalista de Visão 2019), ministrante do workshop.



## LIVE NO INSTAGRAM

30.06 | 20h

BRASIL: PARAÍSO RESTAURÁVEL, COM JORGE CALDEIRA, JÚLIA SEKULA E LUANA SCHABIB

## LIVE “BRASIL – PARAÍSO RESTAURÁVEL”

Buscando debater a economia sustentável e as oportunidades para o Brasil, o Instituto Ling promoveu uma conversa no Instagram no dia 30/6. A live contou com os três autores do livro: Jorge Caldeira, Luana Schaib e a bolsista Julia Sekula (MBA/MPP 2020). Finalista do Prêmio Jabuti 2021, não ficção, categoria Economia Criativa.

## PAINEL

## “É POSSÍVEL TRANSFORMAR O ESTADO BRASILEIRO?”

O painel realizado em 30/8 reuniu os bolsistas Bruno Bodart (LLM 2017), Felipe Camozzato (GCLP 2015) e Geanluca Lorenzon (GCLP 2014), com mediação de Eloy Oliveira (MPA 2014). Os três painelistas atuam na esfera pública, respectivamente nos poderes Judiciário, Legislativo e Executivo. No mesmo evento aconteceu a apresentação dos bolsistas 2021, transmitida simultaneamente pelo Youtube e aberto ao público, permitindo pela primeira vez a familiares e demais interessados acompanhar o evento, cuja gravação também está disponível no canal do Instituto Ling no Youtube.

O projeto, onde bolsistas compartilham com a rede do Instituto Ling iniciativas em que estão envolvidas, contou com três edições em 2021, todas disponíveis para visualização no canal do Youtube.

8/3

Ana Kertesz (MBA 2000) - HOWtoLIVEit

Italo Cunha (GCLP 2019) - Marquei

João Abreu (MPA 2017) - Impulso Gov

17/5

Eric Hadmann Jasper (LLM 2009) - Vantagem Auferida

Jefferson Vianna (Voar 2015-2017) - Associação Cactus

Julia Sekula (MBA/MPP 2020) - Brasil: Paraíso Restaurável

6/12

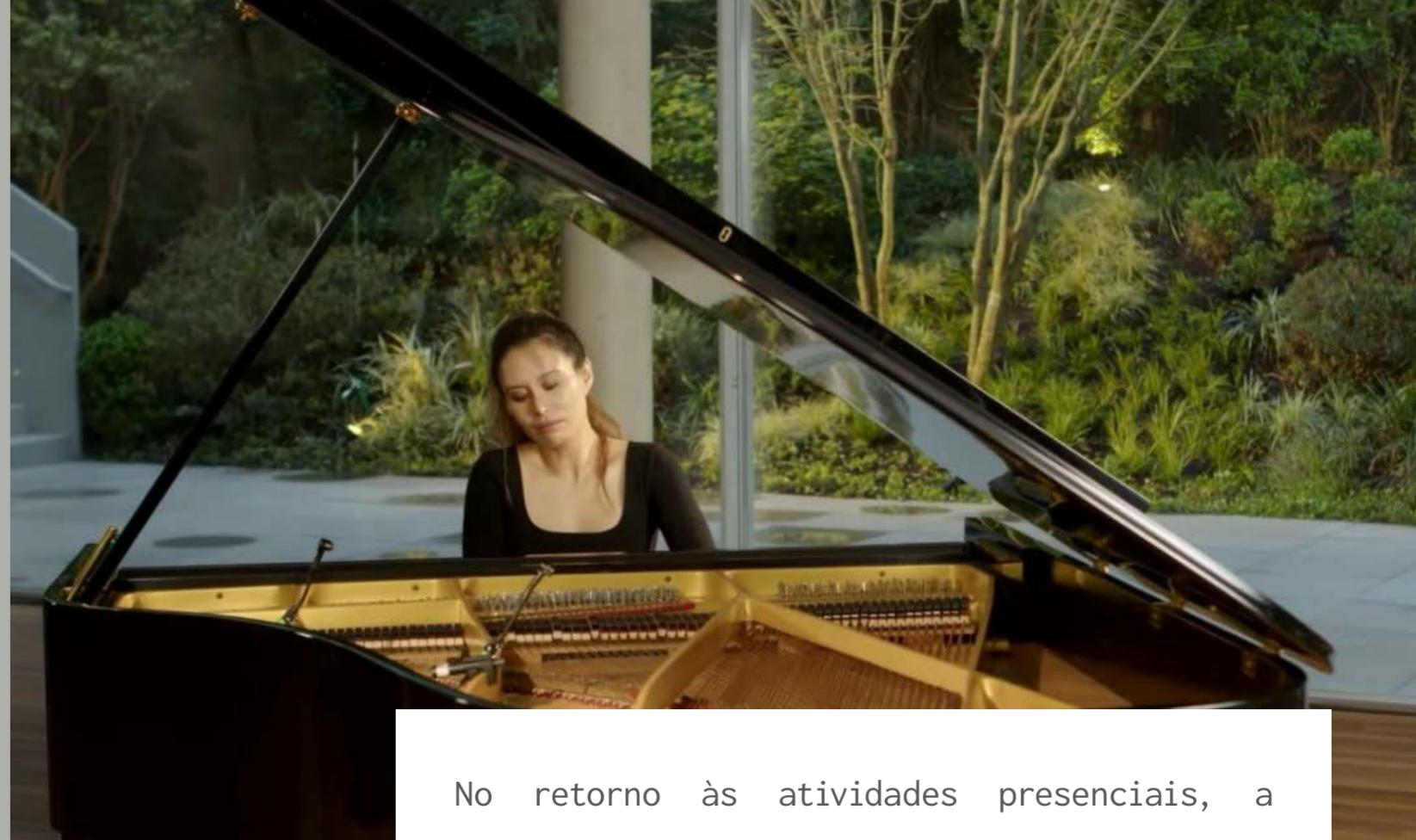
Caio Rolim (MBA 2020) - Legisla Brasil

Felipe Neves (LLM 2018) - Constituição na Escola

Gustavo Vaz (MBA 2016) - EmCasa



**PROGRAMAÇÃO  
CULTURAL  
DESTAQUES  
20  
21**



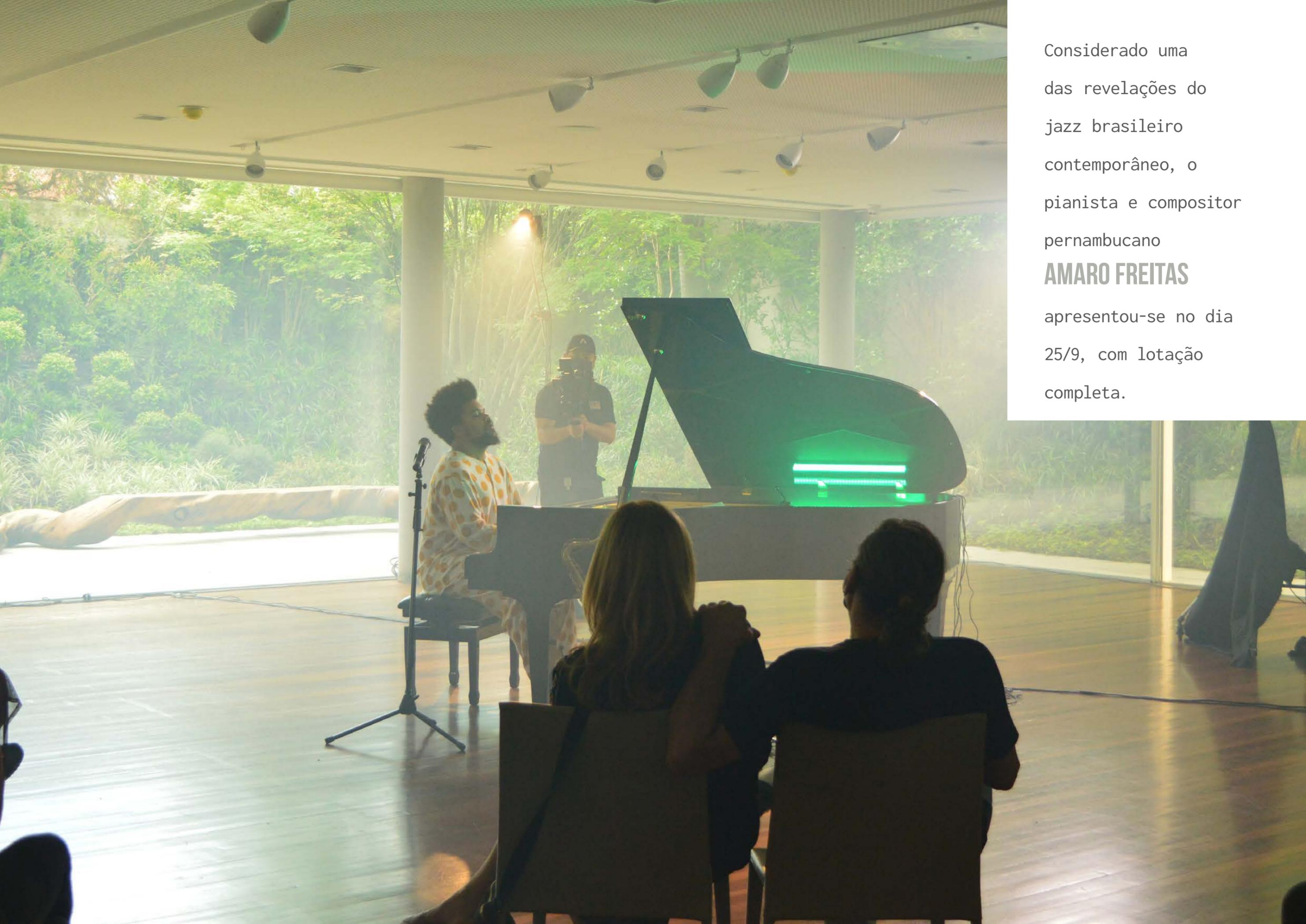
No retorno às atividades presenciais, a programação musical trouxe ao centro cultural as artistas internacionais: o pianista russo **EVGENI MIKHAILOV** (15/9), a pianista australiana **PRIMAVERA SHIMA** (18/9) e a cantora norte-americana **NORA JEAN BRUSO** (10/12).





A retomada do formato presencial do **POA JAZZ FESTIVAL** aconteceu no Instituto Ling, no dia 6/11, com seis apresentações de grandes artistas da cena instrumental, entre eles o grupo **DELVON LAMARR ORGAN TRIO** (EUA) e o pianista **CLIFF KORMAN** (EUA) - esses dois últimos, assim como o show de **LULA GALVÃO**, com ingressos esgotados.

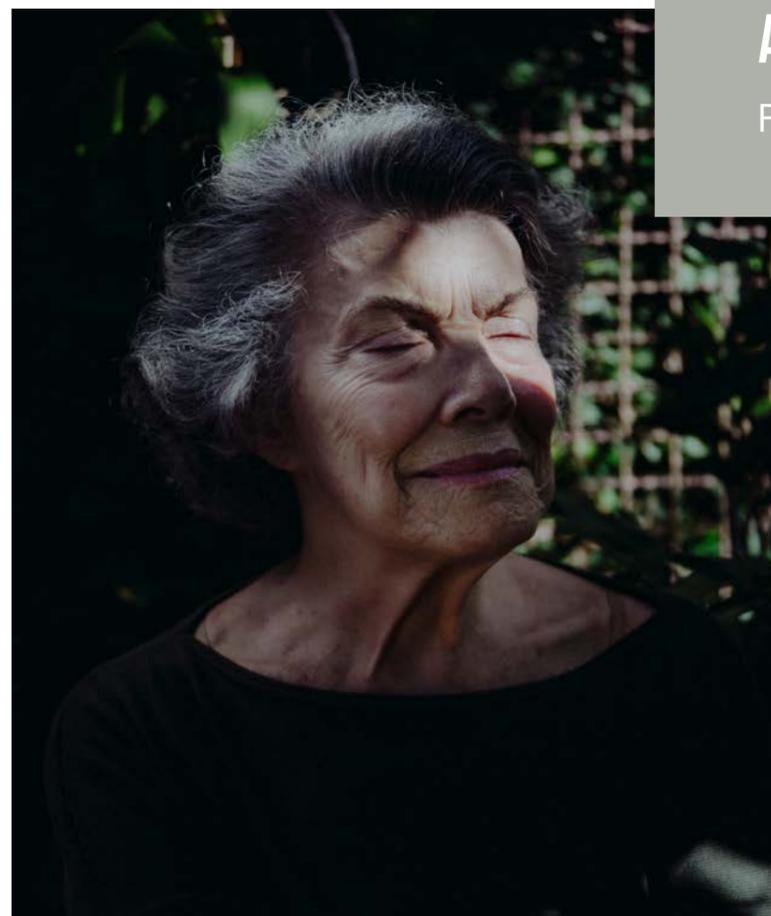




Considerado uma das revelações do jazz brasileiro contemporâneo, o pianista e compositor pernambucano **AMARO FREITAS** apresentou-se no dia 25/9, com lotação completa.



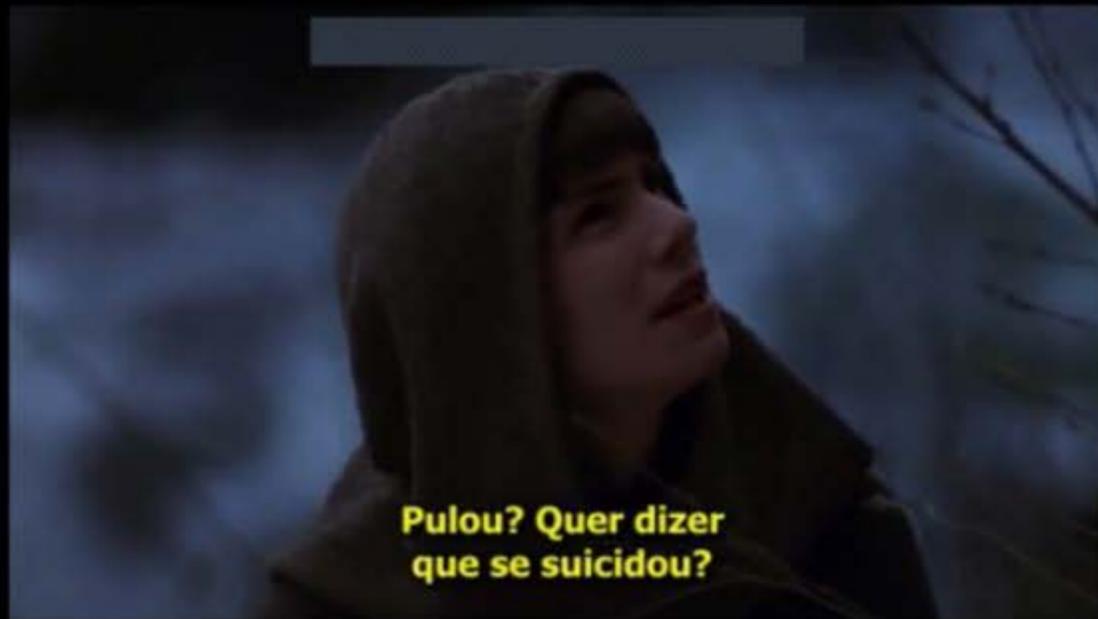
Entre os dias 26 e 29/5, o Instituto Ling exibiu em seu canal do Youtube os quatro espetáculos do projeto **PONTO DE TEATRO** selecionados em abril de 2020 e que, devido à pandemia da Covid-19, tiveram formato adaptado ao digital. Com uma estreia por dia, as obras **#PARAÍSO AFOGADO**, **QUASE CORPOS**, **A VÓ DA MENINA** e o infantil **SR. ESQUISITO** foram gravadas e transmitidas online, seguidas de um bate-papo ao vivo com os criadores ao final de cada exibição.



## A VÓ DA MENINA

Prêmio Açorianos 2021

A peça foi premiada em duas categorias do **Prêmio Açorianos de Teatro Adulto 2021**: melhor espetáculo e melhor direção para Camila Bauer e Bruno Gularte.



## ADAPTAÇÃO: ENTRE A LITERATURA E O CINEMA

O projeto que reúne o jornalista e crítico de cinema Roger Lerina e o escritor Pedro Gonzaga para uma conversa sobre livros marcantes e suas respectivas adaptações seguiu com sucesso em 2021. Foram 6 edições virtuais, com um público total de 384.

## A POESIA DE OLIVEIRA SILVEIRA

No ano em que Oliveira Silveira completaria 80 anos, o projeto **POESIA NO LING** realizou uma edição especial dedicada à obra do poeta gaúcho, um dos idealizadores do Dia da Consciência Negra. A atividade foi conduzida pelo professor de literatura Jorge Fróes no dia 17/11.

Pesquisar

YouTube BR

Jorge Fróes

**Oliveira duro e os seus motivos**

Em meu país não se questiona um homem comovido (...) René Char

Vou brigar contigo.  
Vou apanhar e vou sangrar  
mas vou brigar. (...) Carlos Drummond de Andrade

16:05 / 1:47:25

Poesia no Ling - Oliveira Silveira, com Jorge Fróes

319 visualizações...

36 NÃO GOSTEI COMPARTILHAR CLIQUE SALVAR ...

Repetição das principais mensagens do chat

rs.

Jaisa Girardi Viamão - RS

Liane Priscila Rodrigues Centro Histórico/Porto Alegre - RS

Instituto Ling Lá no Explore, em nosso site, elaboramos um conteúdo super bacana sobre o poeta: [https://institutoling.org.br/explore/...](https://institutoling.org.br/explore/)

Adriana Dallacort Boa tarde! Cachoeirinha RS

Instituto Ling Para receber nossos conteúdos por e-mail, cadastre-se aqui: <https://institutoling.org.br/cadastro>

Juliano Dupont Bento Gonçalves- RS

Instituto Ling Confira nossa playlist de audiodescrição do acervo e espaços físicos aqui: <https://www.youtube.com/playlist?list...>

Márcia Maria Fonseca Rocha Boa tarde! Gravatai- RS

Eliane Gonçalves Saudações Jorge Fróes!

Diuliana Pommer Um dos melhores professores que tive, saudades das suas aulas!

Irene Izilda Silva Boa tarde Jorge querido

Márcia Maria Fonseca Rocha Boa tarde! Meu querido colega, Professor Jorge! Que prazer!

OCULTAR REPLAY DO CHAT



Um dia chegarei a Sagres, de Nélida Piñon, com Jane Tutikian

1.389 visualizações...

116 NÃO GOSTEI COMPARTILHAR CLIPE SALVAR ...



## UMA IMORTAL NO CLUBE DE LEITURA

O **CLUBE DE LEITURA** teve seis edições em 2021. Uma das atividades de maior sucesso foi o bate-papo no dia 23/3 com Nelida Piñon, ocupante da cadeira nº30 da Academia Brasileira de Letras. A escritora e professora da UFRGS Jane Tutikian conduziu a conversa sobre *Um dia chegarei a Sagres*, mais recente livro da autora carioca.

## AS MULHERES NA ARTE: UMA HISTÓRIA AINDA POUCO CONHECIDA

A produção artística feminina desde o Renascimento até a contemporaneidade recebeu destaque em 6 encontros virtuais para discutir e observar as obras, as trajetórias e o contexto histórico em que surgiram e se estabeleceram diferentes artistas mulheres. As aulas foram ministradas ao vivo, exclusivamente por profissionais mulheres.

## ARTE E TECNOLOGIA

A Formação em Arte e Tecnologia foi realizada em parceria com Parque Científico e Tecnológico da PUCRS (Tecnopuc), buscando formar novos públicos e refletir sobre a potencialização da arte nos ambientes digitais. O projeto inédito foi oferecido de forma gratuita e em formato online em sua primeira etapa, que foi realizada de março a julho, com aulas disponíveis no canal do Youtube do Instituto Ling.

A segunda etapa do projeto, de setembro a dezembro, envolveu a seleção de oito grupos - formados por alunos da formação - que puderam desenvolver seus projetos nos laboratórios do Tecnopuc. O programa terá continuidade em 2022, em parceria com o Museu do Amanhã.





## IOLE DE FREITAS DECUPAGEM

Curadoria: João Bandeira  
janeiro a maio 2021

A mostra contemplou os mais de 40 anos de atuação da artista mineira, apresentando 26 obras e 90 documentos, desde filmes em Super 8 da década de 1970 até produções mais recentes, em inox recortado, além de esculturas em materiais diversos, como fio de cobre e latão, fotografias, maquetes e desenhos.



**NUNO RAMOS**  
**DITO E FEITO — AOS VIVOS, PORTO ALEGRE**

Curadoria: Tiago Mesquita  
junho a setembro 2021

A exposição do pintor, desenhista, escultor, escritor, cineasta, cenógrafo e compositor paulista reuniu uma performance inédita homônima, pensada especialmente para o centro cultural, e outras 11 obras, entre elas o filme *Iluminai os Terreiros* e a instalação em áudio *Carolina*. A performance inédita *Dito e Feito - Aos Vivos, Porto Alegre* aconteceu ao vivo entre os dias 15 e 18 de junho e pode ser conferida na íntegra no canal do YouTube.

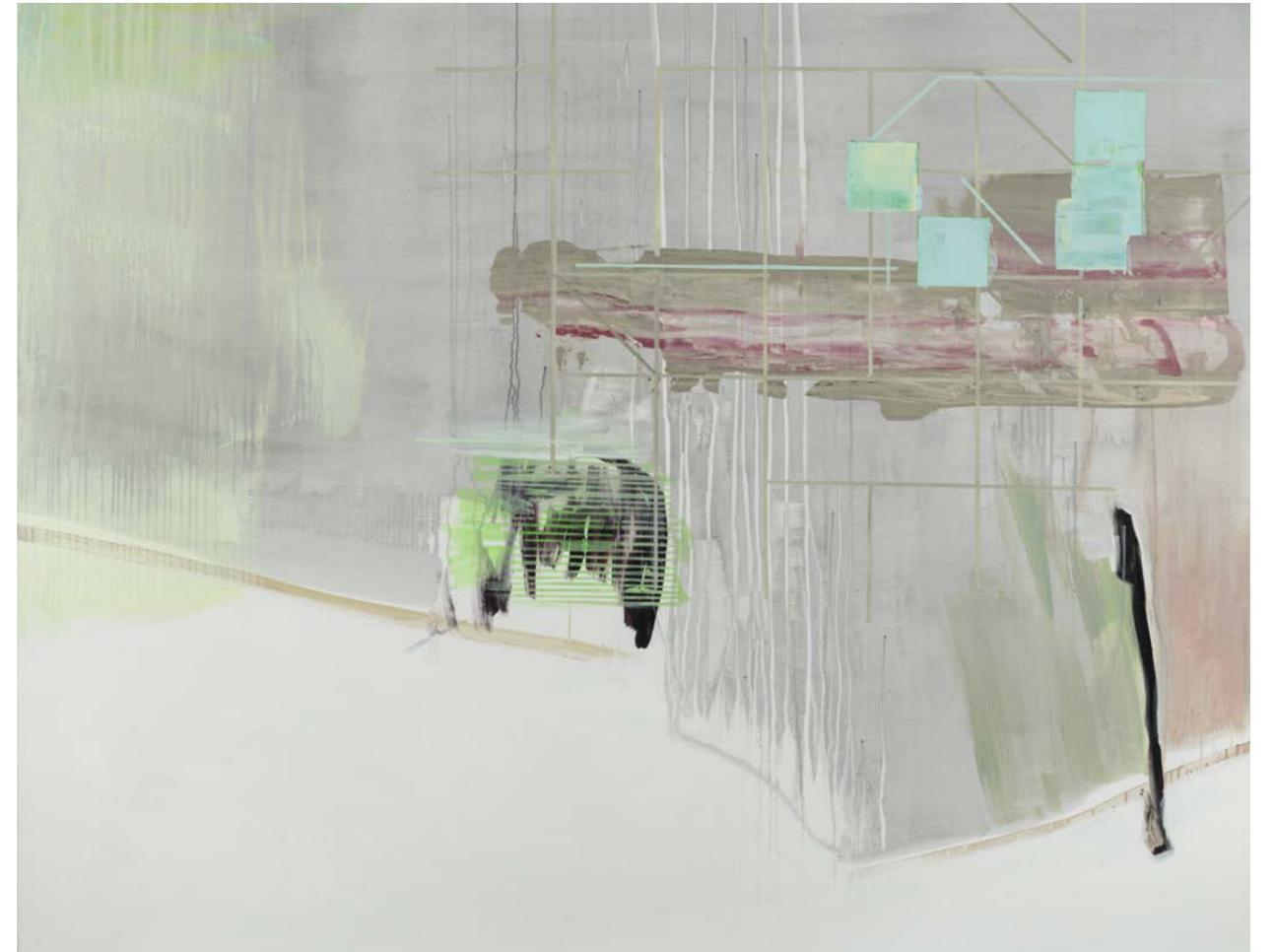
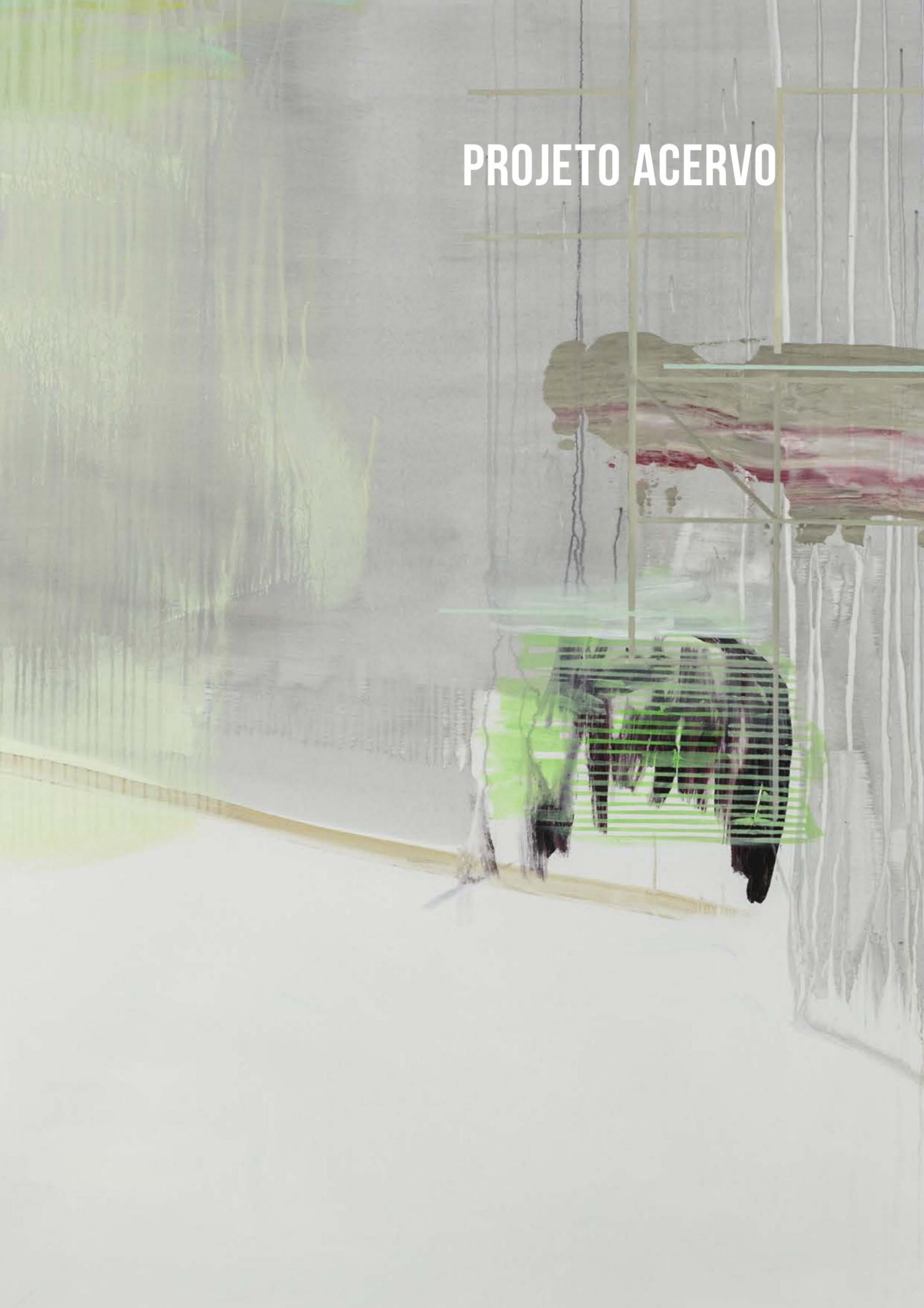




**MAURO FUKÉ**  
**O RIO, A NUVEM, O ARQUIPÉLAGO E A ÁRVORE**

Curadoria: Neiva Bohns  
outubro 2021 a março 2022  
A exposição do artista gaúcho reuniu quatro esculturas inéditas, confeccionadas em madeira, que retratam de forma não literal fenômenos da natureza.

# PROJETO ACERVO



O acervo permanente passou a contar com nova obra de Guilherme Dable, artista nascido em Porto Alegre em 1976.

**GUILHERME DABLE**

(Porto Alegre, 1976)

Não um tempo, mas um lugar, 2021  
acrílica sobre tela

SEM CATEGORIA

6 maio 2021 às 12h20

Violoncelista Jaques Morelenbaum e violonista Caio Márcio apresentam concerto online nesta quinta-feira



O violoncelista Jaques Morelenbaum (Foto: Divulgação/Roberto Cifarelli)

Panorama

Editora: Caroline Zatt da Silva cultura@jornaldocomercio.com.br



Enquanto o público não vem

Igor Natusch igor@jornaldocomercio.com.br

Receber o público. Uma coisa tão trivial, requisito básico para qualquer espaço cultural... Enquanto o público não vem, o Instituto Ling prepara diferentes formatos para sua programação...

Fundação Iberê prepara novas mostras, mantendo agendamento

Editora: Caroline Zatt da Silva cultura@jornaldocomercio.com.br

Algumas coisas, é claro, só podem ser plenamente vivenciadas de forma presencial. A mostra Decapagem, da artista plástica mineira Iole de Freitas, está instalada na galeria do Instituto Ling...



Retorno gradual no Instituto Ling

Há 10 meses apenas com atividades online, centro cultural será reaberto hoje com exposição da artista mineira Iole de Freitas

Responsabilidade social

Oficina de Choro democratiza ensino musical

Projeto inicia o ano estimulando a formação de grupos e novos compositores

Inês Pedro Rodrigues

O choro pode ser considerado mais do que um gênero musical, um ritmo ou uma maneira de tocar instrumentos. Servindo de abertura para o aprendizado de diversos estilos como o samba, a polka, a valsa e o tango...



Para participar, alunos deve possuir instrumentos, e o Instituto aboliu de grupos em meses em meio ao isolamento.

Nos últimos dois anos, o projeto recebeu formação musical em diferentes aulas

recrutados no caminho. Hoje, por exemplo, para participar das aulas, o aluno precisa possuir o instrumento que deseja tocar... Todos os interessados em ensinar choro podem se inscrever...

INSTITUTO LING NA MÍDIA

AGENDA art01



DITO E FEITO: AOS VIVOS, PORTO ALEGRE ATÉ 18/9 institutoling.org.br PORTO ALEGRE, RS

ARTEIBRASILEIROS

AGENDA ARTEIBR CULTURA OPINIÃO SEMINÁRIOS VÍDEOS EDIÇÕES REVISTA CADASTRO

Todas categorias Instituto Ling



Dito e Feito - Aos Vivos, Porto Alegre Instituto Ling - Rua João Caetano, 440 - Três Figueiras - Porto Alegre/RS [PRESENCIAL] Com curadoria de Tiago Mesquita, a mostra reúne uma performance inédita homônima...

Caderno de Sábado

Mulheres na arte: história pouco conhecida

Ministrante da aula inaugural do ciclo Conversas sobre Arte, do Ling, especial com as artistas mulheres aborda o tema

CRISTINE TEDESCO: Nessa conversa, história com algumas perguntas: como você vê o papel das mulheres artistas na história da arte?...



Quarta-feira | Porto Alegre | 27 de maio de 2021 | 23 | Editor: Caroline Zatt da Silva cultura@jornaldocomercio.com.br



POSSIBILIDADES DO TEATRO ONLINE

Uma aula inaugural do projeto, serão discutidas possibilidades e oportunidades de atuação em teatro online...



ARTISTA GAÚCHO EXPOSIÇÃO NO INSTITUTO LING BAND CIDADE

De 15/06/2021 a 18/09/2021

# RECONHECIMENTO



O diretor William Ling recebeu no dia 18/11 a **MEDALHA DO MÉRITO FARROUPILHA**, maior honraria atribuída pela Assembleia Legislativa do Rio Grande do Sul, por sua atuação empresarial e em projetos filantrópicos, com destaque para o Instituto Ling. O proponente da homenagem foi o deputado estadual Fabio Ostermann (Novo), bolsista do programa Global Competitiveness Leadership de Georgetown em 2008.

# O PRÉDIO



O cuidado constante com a conservação e a funcionalidade do centro cultural inclui tarefas de rotina e intervenções especiais, seja como manutenção de rotina ou para melhorias. As principais atividades em 2021 foram:

- Manutenção do teto acústico do auditório,
- Manutenção dos pisos das salas de aula,
- Instalação de contador de público automático nas portas,
- Substituição de sistema de porta automática da entrada social,
- Pintura interna e externa do prédio,
- Melhorias na área de estacionamento,
- Substituição para lâmpadas do tipo LED em todas as dependências,
- Manutenção na cisterna do jardim,
- Revitalização do piso do salão de eventos.



## LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS [LGPD]

Seguindo as orientações do escritório da Silveiro Advogados, foram realizadas adequações à LGPD, com inserção de Termos de Uso e Política de Privacidade no site do Instituto Ling. Na área de Bolsas, os formulários de inscrição nos processos seletivos passaram a incluir termo de consentimento do uso de dados. Também foram elaborados termos de confidencialidade a serem assinados por entrevistadores e parceiros que venham a ter acesso a dados de candidatos. A adequação à LGPD incluiu ainda a elaboração e execução de política para exclusão de dados sensíveis de clientes e candidatos às bolsas.





INSTITUTO  
LING

Rua João Caetano, 440  
Porto Alegre, RS, Brasil  
CEP 90470-260  
(+55 51) 3533-5700  
[www.institutoling.org.br](http://www.institutoling.org.br)

